

# YA-ZY EXTRA

10th anniversary

■寄稿、コピー誌、特典物などを集めたものです。

★Adult Only★

クラブ505 「真随 新生活Ver. vol. 3」  
掘りまくるんだ! (モンハンコピー本)  
モンスターハンターアンソロジー没案

寄稿  
オークソフト様  
筆柿そふと様  
nWa 第六天魔グレート様  
パワープレイ: かたりべ様

コピー誌、おまけ本、チラシ、ラミカ絵  
サークルカット、単行本関連  
寄稿 ゲスト絵、トコルトウル問題  
...等々

YA-ZY EXTRA 10th Anniversary



by 2009

YA-ZY

**YA-ZY**  
**EX** TRA  
10th anniversary

## ■CONTENTS■

05~24	クラブ505 (20p)	2010/5/8 「真髓 新生活Ver. vol. 3」
25~38	堀まくるんだ! (モンハンコピー本) (14p)	2009/04.26 COMIC1★3
39~40	モンスターハンターアンソロジー没案 (2p)	2006/08 エンターブレイン、アンソロ
41~46	寄稿 オークソフト (オリジナル) (6p)	2009/ C77 ~ 2011/ C79
47~51	寄稿 筆柿そふと (催眠シリーズ) (5p)	2013/ ~ 2015/
52~53	寄稿 ロ二の開錠的愛情 (ドラゴンズクラウン本) (2p)	2013/12.31 C84
55~57	寄稿 精魔の森 (モリガン本) (3p)	2011/12/31 C81
59~61	寄稿 響子先生の朝日課 (ジャスティス学園本) (3p)	2012/12/31 C83
63~65	寄稿 シュマられて2013… (サイロック本) (3p)	2015/05/02 COMIC1★9
67~74	コピー誌 ラクガキP (8p)	2005/08.14 C68
75~80	コピー誌 ラクガキP2006 (6p)	2006/08.13 C70
81~84	コピー誌 ラクガキP C75 (4p)	2008/12.30 C75
85~88	コピー誌 だくソ C83 (4p)	2012/12.31 C83
89~98	コピー誌 傾国祭り (10p)	2003/10.05
99~102	おまけ本 C83 (4p)	2012/12.31 C83
103	とらのあな Tシャツ (1p)	2010/06.20 とら祭り
104	サンシャインクリエイション62 チラシ (1p)	2014/02.09 サンクリ62
105	PICO 40周年記念 (1p)	2010
106~108	イベント限定 おまけラミカ絵 (3p)	2004 ~ 2014
109	イベント限定 おまけシール (1p)	2004/04.29 C.Revo35
110~112	サークルカット (3p)	2004 ~ 2014
113~120	単行本発売記念配布本 (8p)	2010/10.09
121	単行本 痴女で野蠻表紙ボツ案 (1p)	
122~123	単行本発売記念配布ポストカード絵&ボツ絵 (2p)	2010/10.09
124	とらのあなすーぱーそに子ビジュアルファンブックボツ絵 (1p)	2011/12.08
125~126	寄稿 ゲスト絵 (2p)	2005・2008/03.07
127	トユルトウル問題 (1p)	2012/08.12 C82
128~129	コメント	
130	あとがき・おくずけ	

浅野ふみちゃん…

かわいそうね、つい最近まで社長夫人だったのに

旦那さんも鬼だわ借金の事だまって逃げちゃうなんてね

違いますっきつとあの人はお金を集めに…

まあここに来ちゃったんだから何言っても始まらないワよ

木村組の組長さん直々の紹介だから特別に働かせてあげる

で早速だけど…

えっ今から働いてもらうから

今からですか…？私、何も教わってません

心配しなくていいのよ新人には新人の使い方があるんだから

もう、お客様も待ってるわ

それに…

これに着替えて35番テーブルに行って頂戴

こっこれ…

これだけしか無いんですか

# おっぱい505

あ…あの  
失礼します…

しつ新人の…  
…ふみ…と申します…

おお、君かね  
待っていたよ

presents by

## おっぱい



君っ  
ほーっと、ツツ立ってないで  
こっちに來なさい

おお、いいねえ  
そのへっぴり腰…  
新人らしくて









「めんなさいっ

で…

逃げ出して  
きちゃったのね

パッ

すみません

すみません

仕方ないとは  
思うけど…

ふみちゃん  
あの子、見て

た た た た

た

ウチの5本指に入る  
アザミちゃんよ

少し見てるといいワ  
ここのベスト接客を

アザミちゃん  
アザミちゃん

何でしょうか  
お客様

いつ、今すぐ  
ファーストプレイ頼むよっ

今っ

今っ

今すぐですと10万ポイント  
割り増しになりますが  
宜しいでしょうか

おー

た た た た

後でゆつくりと  
お伺い出来ますが？

いう  
今っ

今すぐがいいんだよ！

ではローション  
塗らせて頂きます  
私、濡れてませんので

にふ

ローション  
おかへひまふ

アザミちゃん  
アザミちゃん。

ああ 坊っちゃん  
ったら小さいけれど凄く  
ホッキしてますわ、ステキ

良いオチンポ加減ですわ  
どうぞお召し上がり下さいまし

ファーストプレイ  
リミットは5分です

あん

ん。  
あっアザミっああっ  
ちやあああゝんっ

おいきなさいましたら  
即終了

ほ  
おいきなさらなくても  
リミットまで  
となりますので、「注意を

鷹ノ崎のお坊ちやま  
相変わらず小さなオチンポ  
ですけど

今日は一段と  
ポツキしてますわ  
ああスゴイ

アザミ  
ちやああん

ほらほら  
頑張つて…

お買い上げ  
ありがとうございます



きっと一回分なんて  
すぐ終わるから…  
そうやって一回、一回

そうそう

ごめんなさい  
あなた…

じゃあ

さっき教えた通り  
言っただけ

53

い…いかがでしょうか…わっ  
私のビ…ピン…ピンクチクビ…

一回分なんて  
少しだけ我慢すれば  
すぐ終わるから…

いやだね

ううっ

ひっひっ

わ…私のピンクチクビ  
シゴキながら、はずかしい所…ホッ  
ホジホジして頂けますか…

ホジって貰いたかったら  
ここに座って





ほーら開帳

あー

ごめんなさい  
あなたっ

あー

ハハハ

197



止めて下さひィッ  
はずかしいですッ  
ううっ

いい声だよ

そんなっ  
いじっちゃだめです  
そこはあ

今日からこれが仕事  
なんだからなれなきゃね

わしらがたっぶり  
慣れさせてあげよう

うー  
あなたッ

あなたっ  
あなたっ

ハハハ  
ハハハ  
ハハハ  
ハハハ







あーっ!!

いきまわっているね

いい新人だよ

じゃあ呆けている内に…

ホジホジ  
しちゃおうかな









立ち止まれ  
ないの...

私はもう...



しっ 新人のお姉さんっ  
今すぐ  
ファーストブレイ  
頼むよ!



え...あの...  
いっ 今だと...

えっと...  
じゅ 十万ポイントの...

それでいい!!

それでいいから  
早くハメさせてよ!



は...

あの…お客様さま…

リミットは…たしか  
五分…です

お…おマンコの具合は  
いなかです…か  
お客様…

いいわっへんわっへんわっ  
凄くいいっ



お姉さんの  
なっ名前は？

ふみ…  
と申します

ふみちゃん？  
覚えた、覚えたよ

これから僕が  
来た時はかわいがって  
あげるからね

よろ…しく…  
お願い…しますっ



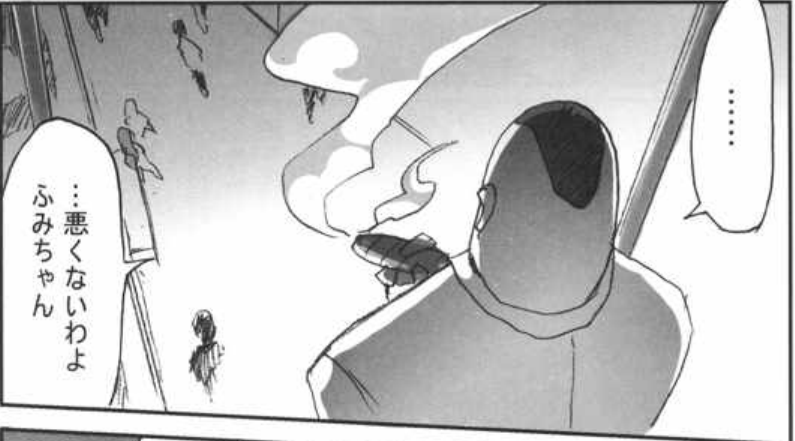


お…お買い上げ  
ありがとうございます

イ…  
イキますか?  
イキますか?

色々  
教えておかなくちゃね…

今のふみちゃん  
フリーだから  
割り増しにならないわよ



…悪くないわよ  
ふみちゃん



でもね





いいか もみじ  
ここは俺にまかせろ

で、でも



俺が奴らを引きつける  
その間にお前は



でもお

俺の事は  
気にしなくて良い！

だから



掘れ

掘りまくるんだ！

モリロアンソロボの家

掘りまくるんだ



砥石が出たヨ...

にじっこ  
持ってきてるし...

ズ...



ウイッス



くううううう  
マカライト出てえ!

また砥石イ

って言うかカニ

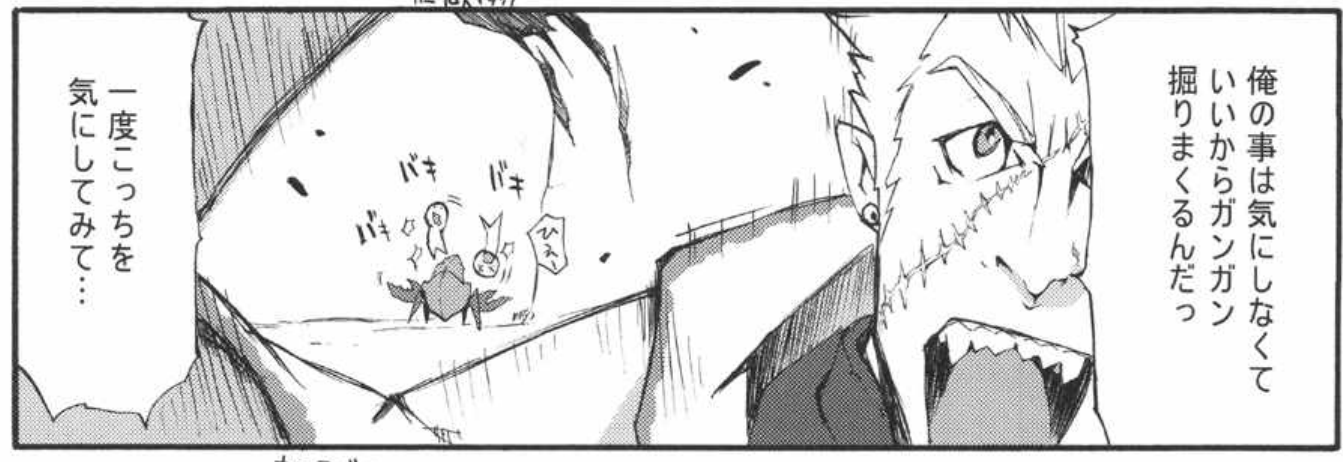
早っ

よげ

ザル

カニ  
カニ  
カニ

カニロスマック



俺の事は気にしなくて  
いいからガンガン  
掘りまくるんだっ

一度こっちを  
気にしてみて...

カニラッシュ



でも  
負けるもんかあ

いだだあ



あ、  
また砥石

いだ、

げし、

今度も  
砥石

ぐわ、

げし、

ひいいい  
更に砥石

ぐわー



ああ、出なさつぷりに  
だんだん頭がクラクラしてきたヨ

それと  
+α



ひるむな！  
新破刀にかけるお前の魂を  
ピッケルに込めて  
岩に叩きつけるんだ！

掘れ！掘りまくれ！

ウイ

ウイッス————



何でこんな事に…

あ、そつだ  
確か…

ユラ〜

どなたか  
良い掘り場を知りませんかあ

135



良い掘り場ねえ  
なに作るんだよ  
ルーキー

斬破刀が作りたいんです！



あのフォーム

のびよ



切れ味

モルモルモル



そしてビリビリビリと  
私を痺れさせる  
あの属性…

そしてゆくゆくは  
ハアハア



鬼哭斬破刀・真打にっ

わははは

ひん

お前なあ



鬼哭斬破刀・真打  
だつてえ？

よっぽどの  
ハンターじゃなきゃ  
扱えん武器だぜ  
あんなモン

ヘタレハンターの  
お前が使ったら  
すぐ折っちまうよ



おまえにやムリムリ  
その背中の鉄の塊の方が  
似合ってるぜ

斬破刀作りなんて  
止めときナ ハハハ

その気持  
俺には良く判るぞ

何だあ  
お前え

俺の名は  
オーベロン

斬破刀を  
こよなく  
愛する者だ

見ろ！この5本の  
鬼哭斬破刀・真打を

俺はこの刀を愛するあまり  
メモリアルな出来事がある度に  
1本ずつ作りつ続けている

その上所持している5本  
全てを、常に肌身離さず  
持っていないと  
気がすまない位だ！！

俺は思うっ！  
己の求める武器で  
戦うのはハンターの本望だろ！

その武器を  
手にしたハンターは

**強力無比！！！！**

お前達もそうじゃ  
ないのかっっ



は、はあ

武器について他人が  
どうこう言う事ではない  
と思うのだがな...

...

...

...



この前、またはメモリアルな  
出来事があったな  
6本目を作るので  
俺もマカライトを集めている

そのついでに俺の  
秘密の掘り場を  
教えてやっても良いが？



お前来るか？

えっ？



お  
願ひしますっ



着いたぞ

「」は...





ここは色々なモンスター達の憩いの場として知られている  
だから、むやみに人は来ないんだが

しかし、ここに良い掘り場がある事は知られていない

ちょっと危ない場所だから  
そーっと掘るぞ

ウイツス



こうなっては  
仕方がない

気づかれるの早っ  
わああ！グラビモスまで  
居るヨ



って  
オーベロンさんそこはっ

?

フ  
フ

しまった  
気付かれた！

# 強行掘削

だっ

トホソソなカッ

と、まあ  
何とか掘るだけ掘って  
逃げて来たのだ：

ふう

あれだけ掘ったのに  
マカライト1個：

と、  
砥石たくさん

俺はザクザク  
出たがな

よくあの修羅場で  
掘り続けられるもんだよ

ん？

ちよっと待て

後ろに何かが  
居るような気が

？



まげー

クッ

あ、マカ  
盗られてる



なげなしのマカを  
盗るか普通ー



待てこらー

このやろー

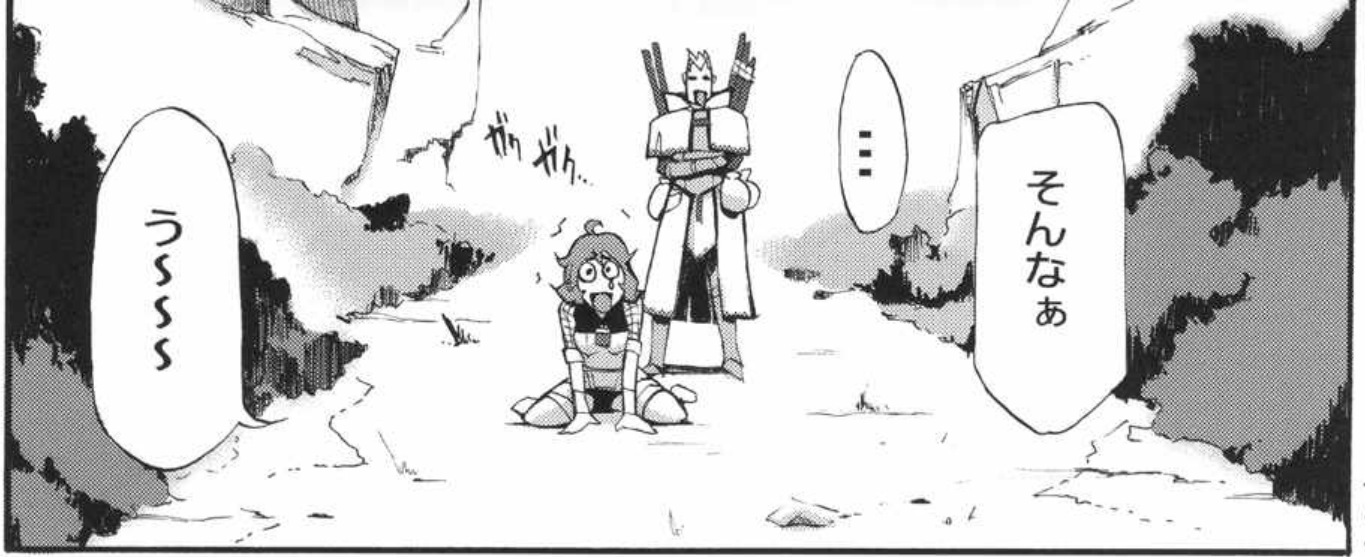
あー

あー



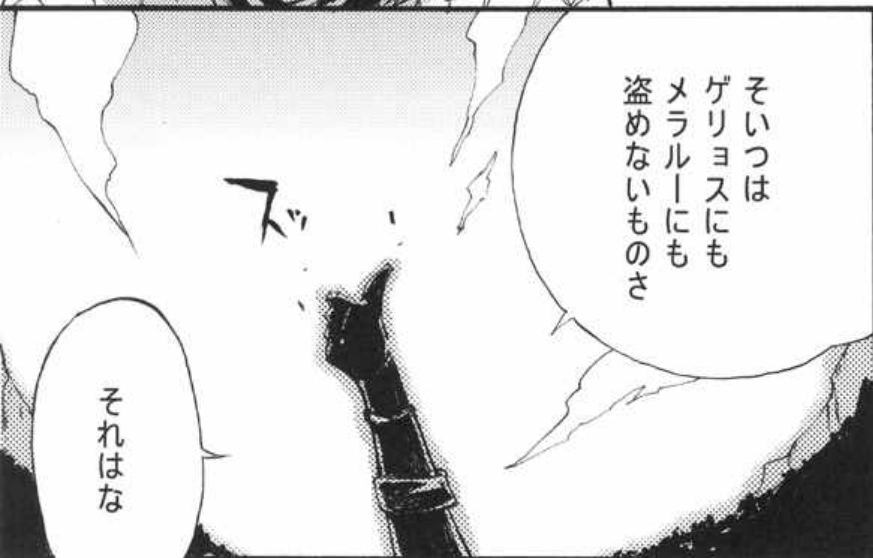
ゲリヨスだあつ

トッ



カバク

アツク





仲間だ

オーベロンさんは  
ちよっと変な人  
だけど…

その仲間に  
助けが必要なら  
俺はいつでも助ける



もみじ  
明日も掘りに行くぜ!!

良い仲間だよ

うん

明日こそ  
見つからないように  
掘ろうな

えっ  
またあそこに  
行くの？



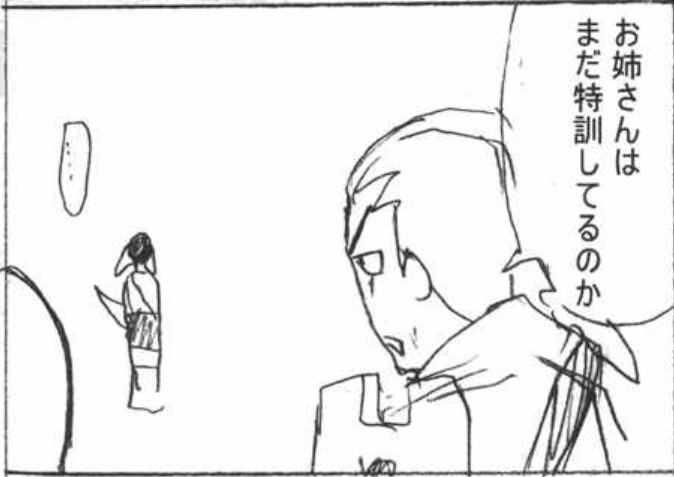
# お姉さん特訓す



# お姉さんにも効く



# 最近のお姉さん



お姉さんは  
まだ特訓してるのか



お姉さー！



んっ？

最近、龍属性武器を前に  
変な興奮を  
覚える様になったお姉さん

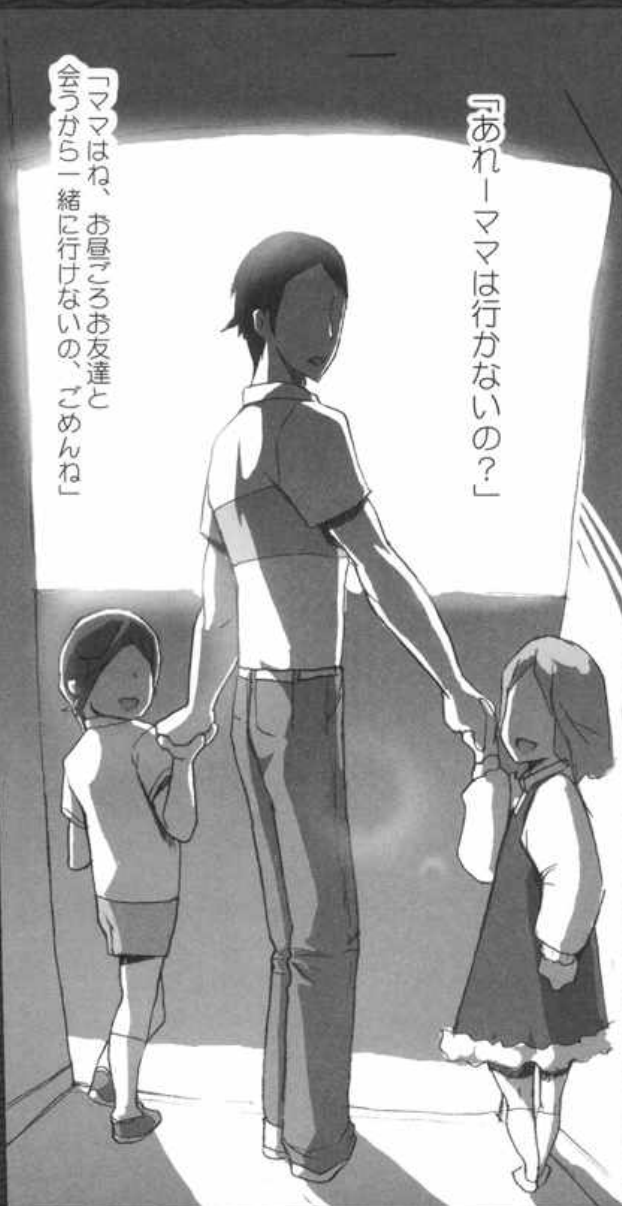
終



「ママはいつも頑張ってるから今日は自由に遊ぶ日なんだよ」  
 「そうだね、ママもお友達と遊びたいよね!」  
 「そうだよ、じゃあ行って来るね、夕方頃には帰るよ」  
 「ママ行ってきます」

「行ってらっしゃい...」

「んん」



「あれーママは行かないの?」

「ママはね、お昼ごろお友達と会ってから一緒に行けないの、ごめんね」

藤原 穂波

28歳  
主婦



5分後...



「5分後... 翔くん...」

翔くんはお隣さんの子  
ある日彼が私に迫ってきて  
つい許してしまつて以来  
セックスする様になりました

今日も来てすぐ

私を押し倒してきて後ろから  
良い様にされてしまつてます

夫と違って翔くんのセックスは  
熱くて、オチンポもすごく太いんです...

最初は止めて欲しかったんですが  
こんなオチンポでオマンコを  
コスられまくったら  
ひとたまりもありません

夫とのセックスがどれほど  
淡泊だったのか...

あめっ今日も凄い腰ぶり  
はっ激しいっ  
そんなぶつとイモンでコスリ  
まくらないでスツ



あめっ  
はっ  
はっ  
はっ

ヤタッ、今日も凄くいっはっはっ出てっ  
精液だけでお腹いっぱいになっはっはっ...

このフットイオチンポを  
知ってしまったら、もう夫とのセックスは  
作業でしかない様だ思えてしまします

あう  
また出る...  
出る前に言っでね、って伝えても  
我慢しきれない見たい

イクのは早へても治りなほへへ  
何回も何回もするの、... 妻 過激な...



おかげで出来ちゃっかかも知れない...  
出来ちゃった時のために  
翔くんとセックスした日は  
夫とも淡泊に済まじでるんです...



★オークソフト様 寄稿

# 女王様の宴

おかし

エルフ女王様は同属の男達や  
姦通用の奴隷男に飽きること  
お口直しにペットである  
獣人のチンポを  
お召し上がりになります



あれとそれ  
ああ、お前も来なさい

さあ、子供達  
ミルクの時間よ



ああん、そんなに  
がつつかないで

あつ！やだつ  
気持ちいいっ チクビッ

獣人は精力が強く  
すぐに中をいっばいに  
されてしまうので  
する前に沢山ヌイテ  
おかないといけません

かわいいわ、ケモノチンポ  
ほらほら♡あっ♡

がっつかないで  
この子がヌキ終ったら  
お前もいっばいヌイてあげるから

ああ♡

あっ♡  
また出た



はっ

ああっ!  
ケモノチンポツツ  
ベットチンポいいッ

しっかりとキ終ったら  
女王様はお待ちかねの  
ベットのチンポを  
お召し上がりになります



ああっ

んっ スゴイッ  
チンポ汁濃いッ

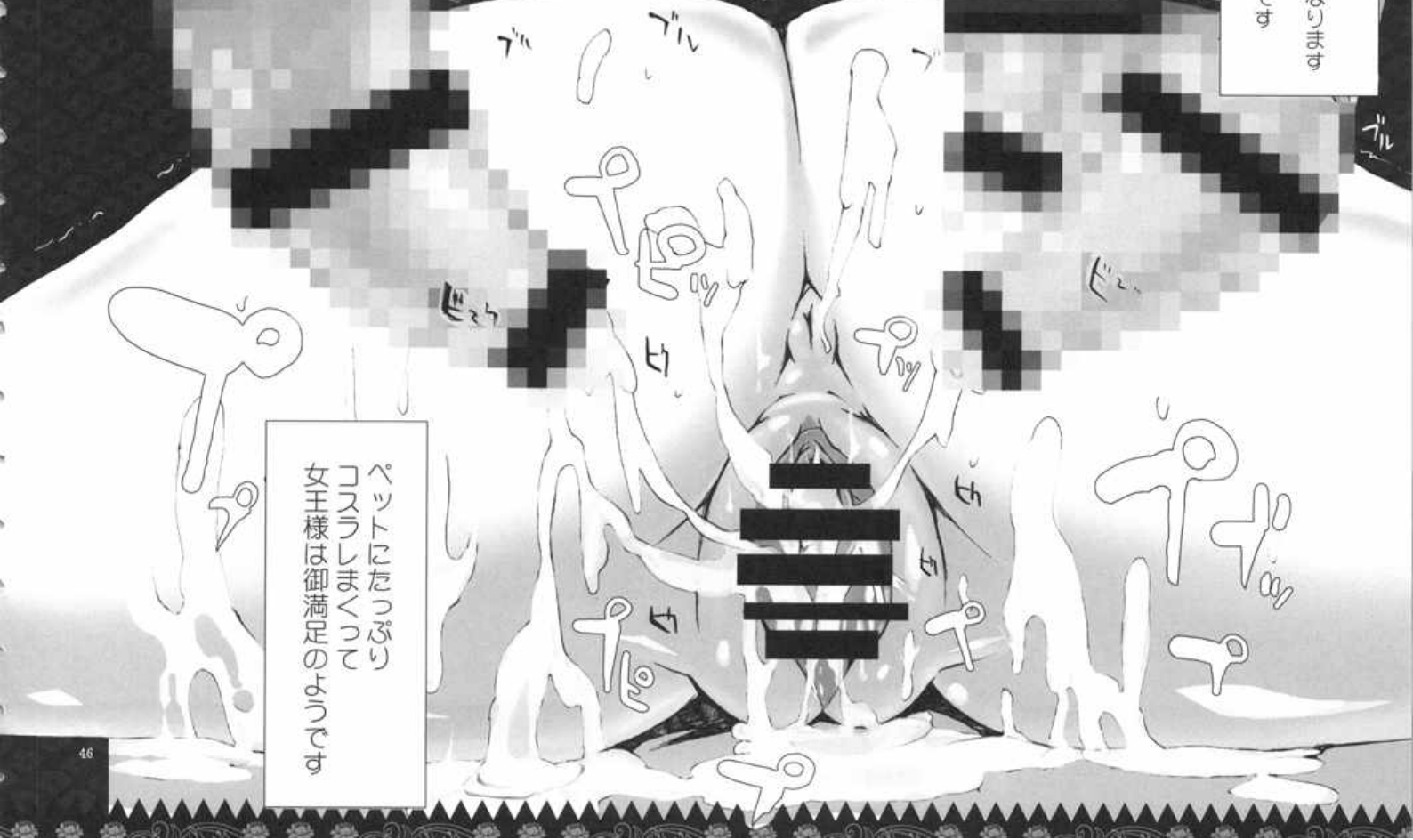
おいしいっ♡♡♡



あつすごい  
獣チンポ

すこいっスゴッ  
エルフ男と違って  
たぐましいっ

女王様はつかえひつかえ  
ペットのチンポをお楽しみになります  
獸人で孕む事はないので  
ペット達は出ししまくるのです



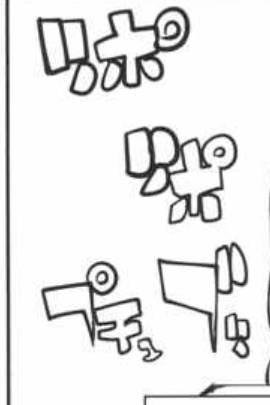
ペットにたっぴり  
コスラしまくって  
女王様は御満足のようです

ちよっとムラムラしたとき  
かおりさんのスイッチを  
ONにする



奉仕させても良いけど  
面倒な時は生タッチワイフモード  
自分を人形だと思っている状態  
マグロなかおりさんを楽しむ

服をめくってオッパイを  
揉みながら下着をおろす。  
勃起したチ●ポにローションを塗って  
濡れないかおりさんの●んこに  
突っ込んで何度も出し入れする



1分くらいで  
すぐ出てしまう  
1日に4,5回してる



指導室で二人きりで怒られる  
ボクはこの時を待っていた

生徒指導室

村越！お前  
何度言ったら

意識を持たせた  
まま体の  
自由を奪う

今日はたつぷりとボクの  
良さを奈々子先生に  
思い知らせてあげるよ

手に入れた催眠の力を今

奈々子先生のここ  
ぬちゅぬちゅしてきたよ

そろそろ…

や…や…  
や…や…

ガ…ガ…

ビ…

村…



今日は死ぬ程ボクの良さを教えてあげますから

むぐぐぐ

そうして5時間近く延々と...

ねえ  
なりますよね

ボクの肉奴隷にならないと催眠を解いてあげないですよ

な...なう

なうから...  
もうひやめ...



母さんにナースコスをお願ひした…

草ちゃん  
これでいい？

コスチュームのせい  
母さんも興奮気味みたいだ

僕もっ

ドキ  
ドキ

ドキ  
ドキ

ドキ  
ドキ  
ドキ  
ドキ







こんなゴリゴリの筋肉  
マ○コじゃ誰も貰って  
くれないな

♡お願いだロニ  
貰ってやってくれ♡



♡お願いだっ  
開錠してっお願いだっ  
毎晩っ  
♡

この後、  
君は孕んで  
しまった様だ。





数ヶ月に一度は  
童貞少年だけの  
精を楽しむ

★パワーブレイ、かたりべ様 寄稿



# 精魔の館

presented by ゆにおし



私とすると、どうなるかって事  
わかって来たんでしょね

みんな  
初めてなのに  
かわいそうだけど...

でも

あら、さうじゃら





すま〜ん♡  
ちんぽ汁、サイコオ！

Top

その後  
館から出て行った少年は  
一人もいない…





by.ゆにおし

響子先生は、毎朝僕らの朝立ちを直してくれる。組んだムチムチの足を僕らのために開いてくれる。

失礼します！

ガラッ

今朝もお〇んぼポッキしちゃったの？  
あら…スゴイわ

先生のトロトロしてうねうねと吸い付いてくるオ〇ンコの中で僕の子〇ポをぬこぬこさせてもらう。先生は遠慮なくオ〇ンコの奥でドビュドビュさせてくれる。  
ドびゅびゅっと三回くらい中に出しまくれば、あーら不思議朝立ちなんかイチコロなんだ。

先生はオ○ンコで  
僕のち○ぽを舐め回す  
トロトロがぐにぐに吸い付いてきて  
子宮の入り口まで引っ張られ  
そこに何回もドビュとすると  
先生は女神の様な微笑みで  
射精している僕らを見る  
僕らも先生を見ながら  
たっぷりとオ○ンコの奥に射精する

どうかしら？  
お○んぽイキまてっ？

先生の大人の生オ○ンコに  
僕らのひ弱なチ○ポをいれたら  
ひとたまりも無い  
みんな二、三十秒でトロトロした  
肉中にドビュドビュしてしまっ  
早いせいかそのまま何回か射精できる。

こっつこっつ  
イキます



早くまわさないと授業  
はじまっちゃうわよ  
朝立ち以外の理由で先生とオ○ンコ  
するのは難しいんだから



島津先生にだけは  
絶対に内緒よ

あら、キミはもういいの？  
そう...  
じゃあ次の人  
先生のオ○ンコの中で  
いっぱい出してね





# シユマられて2013...

by ゆにおし

サイロックがシユマられて  
既に数時間：  
膣内はシユマ液で満たされ  
肉体はアクメずいていた

☆パワープレイ かたりへ様 寄稿



クワッ

クワッ

そろそろ母体に卵を  
孕ませる準備が出来た  
ようでシユ

そこはっ  
今突っ込まれたらっ

SYE

SYE

ト  
お



お  
お

SYE

SYE

お  
お



マ●コいくううううっ  
だめだっ次も来てる  
直ぐ来るっすっ

SYE

お  
お







# ラブガキ IP





## コメントp

こんちわ、ゆにおしと言うものです  
時間が無いのと、作業遅いのと、色々重なり  
ラクガキ程度ですがFFものを…  
せっかくサークルカット、パネロ描いたのに  
FF12の発売延期と言う事で  
あえなく、落書きに方向転換いたしました  
ともかく手にとっていただきありがたいと思います  
そして、FF12の発売をまちつつ  
ではまた後ほど…

●パンネロかわいいなー  
自分のテクではなかなか  
可愛さが表現できないけど

●おしりも  
可愛い

●この羽状のものが気になる  
後ろにいる人に刺ささりそう  
戦闘でバックアタックに  
有効だったりして

●アーシェのスカートと言うか  
腰巻かなあ、これ短すぎですね  
見せパンかな  
でもこういうの好きなんで  
パンパンざいですね  
もっとアーシェ書きたかったですが  
時間がありませんー

うふふ  
パンツの中どうなってるか  
みたい？  
グッショリしてるよ…



●クラウドのオカズなってるティファです  
好きな人のために頑張ってます

ねえ見て  
こんな太いの入っちゃってるよ  
もっと私でオチンポいじって



どろどろ入れていいのよ





●大昔に書いたルールーです



発行:YA-ZY

著:ゆにおし

印刷:近所のファミマ

<http://ya-zy.sakura.ne.jp>









● じしかきP ●



■葉、そのポインを自分でいじって  
で絶頂する所を見せてみる

■はっ...

■はあ...あ...



■おい！  
いつまで俺を待たせるんだ！  
仕方ない...  
これでどうだ！

■あっ  
あっ

■いっ、いきなりですっ！  
あああ...



こめんと  
WBのキャラはみんなビッグマグナムなので  
デカ乳好きにはこやしになります  
ああ：オパバンザイ  
でわまた会っ日まア

ゆにおし



C175

●コピー誌

2008/12/30 74号

# UP

イベント優待版



■えー、この度はYA-ZYブースに来て頂きありがとうございます  
今回、ゆにおしの不手際で新刊が  
イベントより先に書店で販売してしまったもので  
この寒い年の瀬、現地に来て頂いた方に申し訳なく思い  
差別化のため、お買い上げ頂いた方にこのコピー本を  
先着順に配る事としました

本来、そういった差別化を図るのならば  
搬入部数と同等の特典数を確保すべきですが  
弱小サークルである僕などの新刊において  
搬入部が完売するかどうか不安なもので  
このコピー誌を搬入部と同数分作る訳にもいかないもので  
本誌を手にして頂いた方は早めに僕の新刊を手にして頂いた方だと  
思いますので  
これを読んでいる方々には本当に申し訳ないです  
また  
ありがとうございます

たいした事のない落書き本ですが  
どうぞお納めください

う



■さて  
このラクロスねえちゃんですが  
いずれHPにUPしようかと落書きしといた物を載せました  
近いうちにHPにカラーで登場するかも知れません

まあラクロスの事はさっぱり分らないですがw  
ユニホームは良いですねえ  
そんで描いて見ましたw

僕はなるべくイベントで配った絵は  
hpに載せない様にしてますけれど  
現地に来てくれた方だけのシークレットページを作って  
UPするのも面白いかと  
今夏のラミカのヴィレッタさんの下にシークレットページの  
アドを表記してみました

まあ、おなじ絵なんですけど  
ラミカの絵よりは大きいので少しは見やすいかと思われます



C175

■適等に描いて見ました  
 なんかのキャラに似ているかも知れませんが  
 何かのキャラのつもりで描いた訳では無いであります

つうかさろソ口絵の描き方が固まってきたので  
 ある程度絵柄を壊したいんですが  
 クセと言うものは怖いですがねえ  
 気づけば同じ感じになってしまいます



ミニおで  
 ン持すニのがっ

ちゅわ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ホラこり  
 今日だけだからな





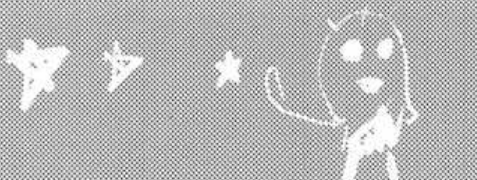


☆ やにふし  
☆ 桃瀬のなる  
● コピー誌

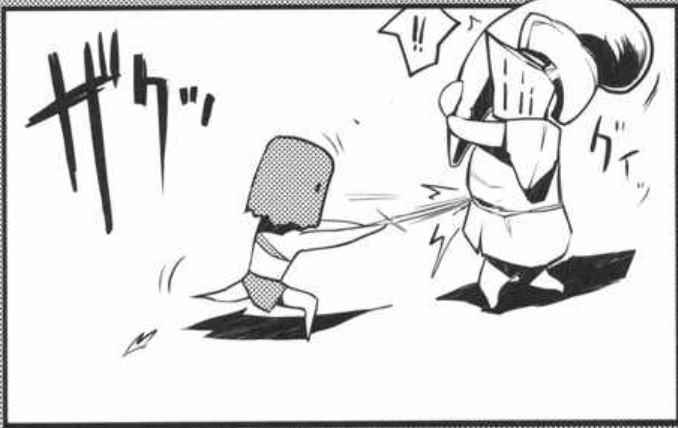
雑誌  
2012/12/31  
G83

YA-ZY

やや18禁(オッパイ程度)



★あ、ハズルたん？



☆ クラ-グさんとXXXX

姉さん姉さん

あーっ

ムーシなごね

中には...  
あーっ

あーっ

又チャ

グチャ

グチャ

グチャ

あーっ

次ページへ続く...

ダクソやってみてルーンクエストと言うTRPGに用意されている。デフォルト的世界観  
グローランサのオマージュ風な部分をたくさん感じます。

病み村とかは、不潔な"ブルー"というゴブリン的な種族の村とかの雰囲気を感じるし  
(ブルーの村というやつは病み村ほど立体的ではないですが)

当然、作ったプロデューサーの方とかルーンクエストやってたろうなと思わせる雰囲気が  
ゲーム中に感じます。ルーンクエスト好きの僕としては、そういう意味でも

なんだかすぐられるゲームですねえ  
(やってなかったら深読みしてただけですけどw)

特に混沌の扱いがすごくグローランサっぽくて、そんな中でも  
クラグさんはかなりグローランサの混沌モンスターの雰囲気まんまなので  
初めて見たとき笑いました「わー混沌してるなーw」ってな感じてした  
あと嬉しいと言う意味ではおっぱいもねw



中には「リミテッド」  
「リリキ」

「リリキ」  
「リリキ」

「リリキ」  
「リリキ」

「リリキ」  
「リリキ」

「リリキ」  
「リリキ」

「リリキ」  
「リリキ」

「リリキ」  
「リリキ」

傾  
国  
祭  
ホ  
リ  
?



大吟醸  
ほろ  
ろ  
り  
が  
き  
本



この本をまたたか手にしている  
 という事は、この本が無事完成した  
 という事です...

みたりな事を言いつておもしろいです。

実は大吟醸のこころいうラクガキ本は

初めのでブトブルふるえるばかり

フリワの様はブトブル。そう。

今、現在、半分しか出てきません

あと4.5時間です、アハハハハ

オーバーゲームです、オーバー

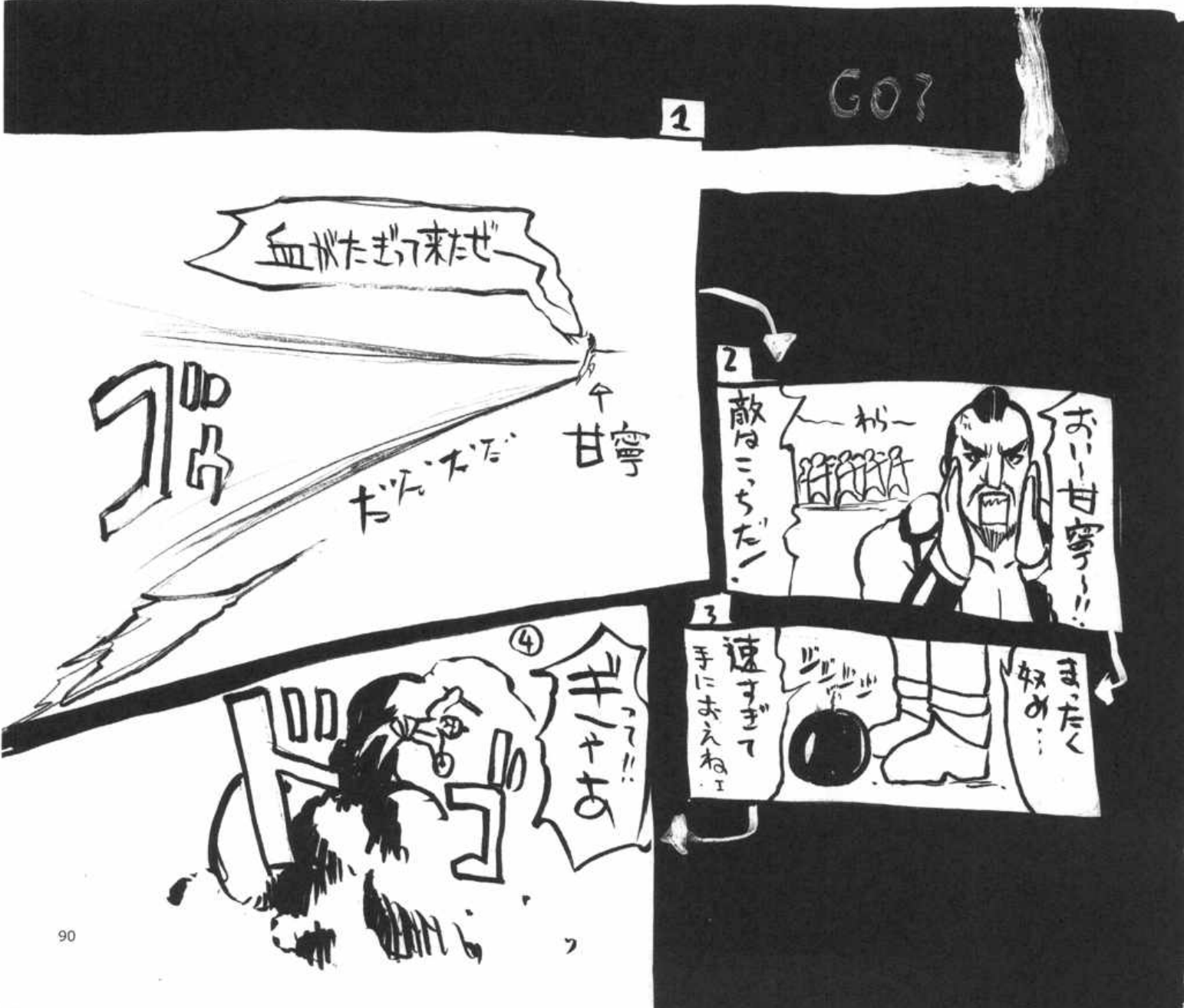
という言葉で、またたい字ですが

よろしく観覧をお願いします...

そんじや



大吟醸ほへ。(保平)











親からもらった  
大切なもの  
も、たいないから  
お前 喰ってくれ



やめなヨ  
てんこ  
停兄ィー

# お目玉は喰

## 聖女さまパラッパ カマラマニの最後

...とて見ッか、たが..  
と、た...とたよ 俺は...ガク



カマラマニ  
カマラマニ  
カマラマニ

# 甄姫

甄姫様...  
うるわきみ姉様までござる  
個人的に、技もコスも無双  
の方が好きであります  
もちろん、5.6コスで楽しめますがの  
曹丕がうらやましか〜  
なにかで、後々曹丕自身で  
甄姫を殺しちゃったらしいのだが  
殺すくらいならくれ!

三日月はく  
いかる  
アア





『傾国祭り？』

大吟醸酒へ

ラウガキ本

2003 10月5日 茶

“今だ  
キックを使え、目だ!!”



◎ご意見ご感想あればHP.X-11等で  
※下記のHPのサークルは  
大吟醸の所属するサークルで  
成人向けの内容をふくみます。

ロージーサーーん  
急患です！  
こっちも大至急  
お願いします！

人気者は忙しいねえ



■戦場のヴァルキュリアに出てくる姉御です。  
こんなお姉さんは個人的にとっても良いですよ  
描いてて思ったのですが、シルエットが、  
ネズミのキャラクターで有名な  
その、ネズミっぽい事に気づきました。

ヨークは一度寝ると  
なかなか起きない  
それは良く知っている...

だから...

きみっきみっ

今夜もヨークの  
中にたつぷり  
注ぎまくる

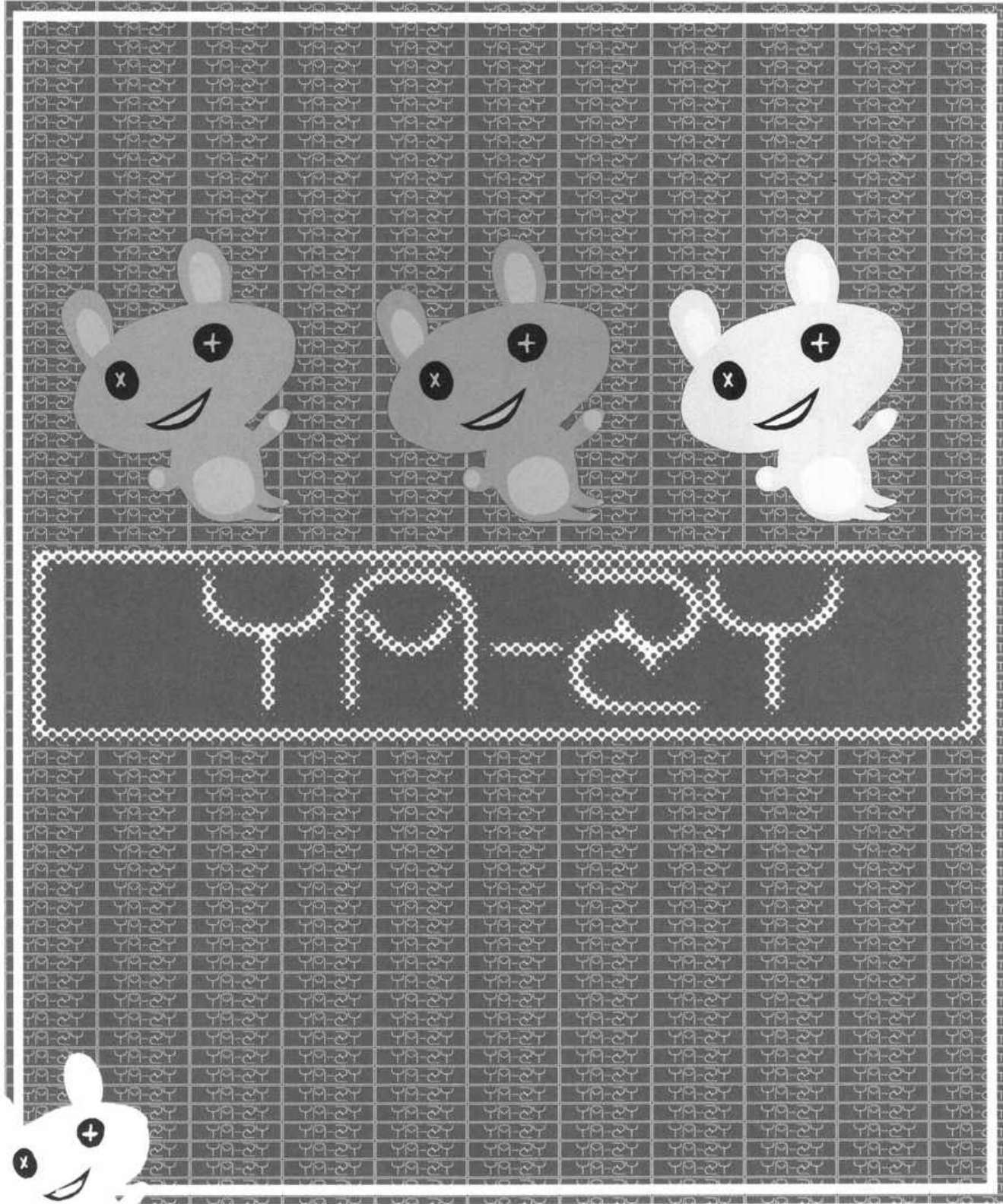


■青の被魔師の人、原作はアンマリ読んでないですが、シユラ先生たまらんですね。今回描いたのは何だか似てないので、もっと描いてみたいもんです。



■東方キャラです。  
あんま東方は詳しくないですが  
MMDなどで好きになりました。  
まあMMDの場合モデルがエロく作って  
あるせいで特に魅力的に見えるの  
かも知れません。  
でも星熊さんは良いですね～





■ども、ゆにおしです。  
東京は久しぶりのスゴイ雪ですね～  
本日は大雪の中来て下さってありがとうございました。

■今回はせめてコピー誌くらいは出したかったのですが、失楽天がUPしてから2日半くらいしかなくて徹夜したのでUPした後まる1日寝てしまい起きたら1日ちょっとで、中々難しく、描く前はネタで悩むもので考えてるうち時間も無くなってしまい、ガンブラバトルのママをかいてみました。資料あさったり、動画を見たら、ちゃんと1冊分描いてみたいですね。個人的にはこのママ役の声優さんの声が苦手で声的にあまりエロく感じませんがw キャラは来てますね、良いです。それにしっかりしたオネショタを描いてみたいのもあります、ジャイロゼッターもルイさんで描きたかったんですが、描きそびれてしまった残念感もあるのでガンブラバトルが放映してるうちに何とか描いてみたいもんです。

■仕事的には次も失楽天さんでという感じです。次は早めに描ければと準備しつつ今年は頑張りたいと思っています。いつも頑張ると言ってる頑張れない、ゆにおし野郎ですが、今年は何んとか頑張ってみたいもんです。何かあればHPの方で書かせて貰いますので、よろしくお祈りします。

■サークルカットになってるゴッドイーターのアリサさんを描かなくて目当てにしてる人がいたら申し訳ないかんじです。  
ゴッドイーター2はやりました。GEは1の体験版をやっすぐ眠くなってしまったのですが、動画でUPされているストーリー部分だけのものを見たらとても面白くて、ゲームじゃなくてアニメで見たいと思ってしまいました。GE好きな人にはすんません。2は本体GETしましたが、ちびちびとやっています。主人公が喋ってびっくりしました!

5個(カチから指入)  
ガンブラバトル  
ママ



ピコ様、お誕生日おめでとう!!

☆~♡~  
いつもギリギリで  
スイマセン、そして  
ありがとうございます。  
今後どうぞよろしく  
お願いします~m(\_ \_)m



☆40周年おめでとうございます~☆

サークル:YA-ZYの  
ゆにおし、です

■いつもお世話になっておりますが  
八輪が土壇場ばかりなので、なお更お世話になってます。  
スイマセン、そしてありがとうございます。m(\_ \_)m



☆それにしても40年...それだけ  
ぎんぎん刷りまくって来たんですね  
本当にお疲れ様です  
そしてまた、これからもぎんぎんと  
刷りまくって頂きたいです

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/>  
YA-ZY

☆以前、任んでた所が  
一番近い!コンビニよりPICOの方が近い  
程のご近所さんで  
大きなイベントの1週間まえから  
真夜中も消えないPICOの明かりを  
見るたび思ったものでした

ぎんぎん  
働いてるんだな~

☆これからも頑張ってください  
そして、よろしくお願いします~





○イベント限定 おまけラミカ絵



C69



C67

■ラミカページ■

イベントで配布していたラミカ絵です。  
ラミカの横にあるアドレスはウラHPに飛べるリンクになっています。  
良かったら見てみてください。  
リンクのないラミカは隠しページを作っていないモノです。



C74



C73



C70

※アドレスはweb上で絵を見れるように用意した場所です。モノにより差分もあります。



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/2010878/c78cc2010b>



C77  
<http://ya-zy.sakura.ne.jp/yagal/secret/s77sec.html>



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/yagal/secret/c75.html>



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/c81at/2011at>



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/cn80/c80lostreda>



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/yagal/secret/c79rencon>



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/2010tt>

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/2010tt>



絵師: <http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/0c86mam>

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/0c86mam>



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/82cpy>

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/82cpy/2012p>

C84



<http://ya-zy.sakura.ne.jp/menu/spese/0c84/c84nim>





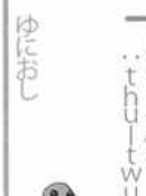
## トユルトウルステッカー

：内容

1/パック数枚入り

☒：注意

- 1：このシールは耐水性でないので、水に濡らさないで下さい。また、そのせいで画像が流れてしまったり、しみになる場合があります。
- 2：このシールの糊が弱めなので、剥がした時、糊が残ってしまうと、困る被着体にはシールを貼らないほうが無難です。
- 3：シールを貼る面は水分や油分、ほこりやチリ等、汚れを取り除いて、きれいにして下さい。細かい凹凸のあるマット面や曲面に貼るときは、手などで十分に圧力をかけて下さい。被着体によっては、剥がれてくる場合があります。



折井ひろし

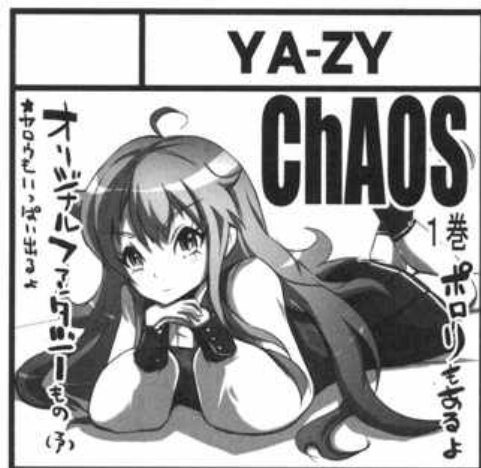
この中からランダムに1,2枚入っています。皆さん、どれが当たったかな？

2004. 4. 29 C. Revo35

◇サークルカット 順不同







# 私のお姉さま

あ〜よかった  
探しましたわよ  
お姉さま



ゆあし

あら  
どうしたの?  
ルイちゃん



早いものですわ  
今日は私達姉妹の大切な  
十年忌の記念日ですわよ〜

十年?  
何かしら

まあ、お姉さまったら  
はずかしいんでしょ?

…何が?

とぼけちゃって、もオ  
仕方ありません

ルイの口から  
あの思い出を  
語らせたのですわ

わかりましたわ  
あれは…





あの頃お父様が亡くなって  
しばらく叔父様がウチを  
切り盛りしてましたわよね

お帰り  
ルイ君

おじさま？

この仕事を手伝うつもりだと  
兄から聞いていましたよ

え？

私も応援しようと思っ  
てね  
これから色々教えてあげるから  
僕の部屋においで

ルイ君の髪は長いから  
結んだ方が良いでしょう  
お勧めは…

ツ…ツイン…かな

うん  
ツインテールがいい  
ツインにしなさい

あの

おじさま…

いいですが、ケアの基本は  
患者の気持ちになる事です

おっおじさまっ

だから今日から  
患者さんの気持ち  
が分かるまで

毎日僕の部屋で  
練習しないと  
いけませんよ

あのあの…本当に  
患者さんはこんなかっこう  
なさって…

はあうっ

はっ

怖がらなくていいんですよ  
僕の言う通りにしていただ  
何の心配もありませんよ

あっ何ですの

これ何してるんですのっ

大丈夫

大丈夫…

わち

止めてっ  
もう止めて下さいいっ

お嬢

そうだ、さっそくだけど  
今日は特別な治療の方法を  
体験してみましようね…

おじさまっ  
もういやですわ

最初はちよつと…ふう  
いたいかも…知れませんが

大丈夫、慣れるととても  
気持ち良くなりますよ

フッ

フッ

フッ

ガッ





グー ミライ君っ  
もう出てしまいますよっ

ほら、ルイちゃん  
チ○ポはこうして  
んんっ

食べるのよオ

あー

あー

ミライ君っまたっ

あー

出っ  
オシター...

あー

また?  
早すぎいおじさまっ

あー

あー

ルイちゃんっ

ルイちゃん  
見てる?

あー

はっはいっ

あー

お姉さま  
すごいっ

あー

あー

あー

あー

ひっひい  
もう出ませんよ!

ミライ君っ止めて  
止めて下さいイッ

もう

やく立たすね  
おじさま

まだゆるして  
あげないわよ

お姉さまカッコイイ  
ですわ!

ほら、ルイちゃんも  
こっち来なさい

はい

あー



ああ  
お姉さま ♡

いいわよ  
ルイちゃん

ひいっ

ごめんなさいっ 僕が悪かったです  
もう勘弁して下さいっ

おんが

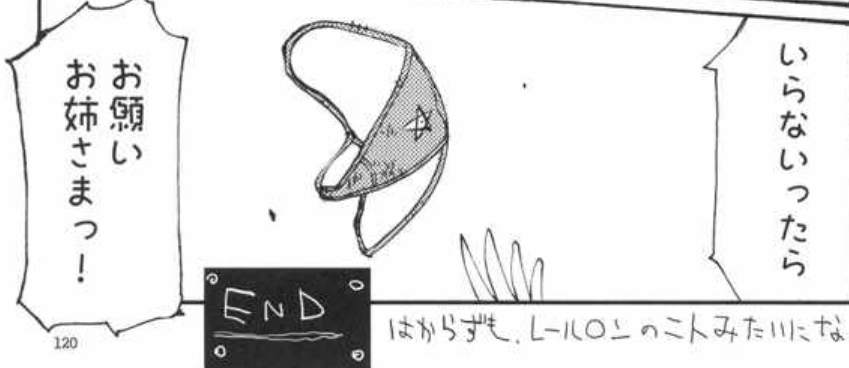
私のお姉さま



と、言う事が  
あったのですわ

お姉さまっ

そして！



はからずも、L-110のニトみた川になてしまいましたこれ











# 単行本おめでとうございます

!! 愛ちゃんを描いてみましたが  
全然取ってないですね!!  
スミマセ! m(-\_-)m

今後もお手伝いさせていただきます  
頑張ってくださいね~♪

by ゆたよし

鈍感



☆ゲストページ絵



3000 ありがとうございます

両方のイラストも頂きありがとうございます  
 2007年12月で多謝のべの一が過ぎました  
 ありがとうございます。この一冊を出したくて描いてくれたのですが  
 先生にも2Pほど描いて頂いて頂いたにもかかわらず  
 先生に書かれなくて、出せずに居ました  
 ありがとうございます、ありがとうございます

いろいろで、こちらは天候観です  
 のシリーズはどれもやりこみました  
 先生の絵はいつもXYです。描いて頂いて  
 はもっと女の子らしくなったら良かったなあ  
 まっせ、渾身のポーズ緋花と似ちゃった  
 イラストもなんに似てる  
 ありがとうございます折井さん



緋花

緋花です  
 先生のイラストで  
 やらねました  
 それにヒナビシボデーユーソ  
 ことめ先生です  
 素晴らしい女性も好きなんです  
 プムもやりこみましたヨ

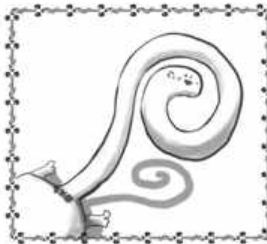
# ■とゆる問題

つおの2012

みなさん、お久しぶりです  
または始めましたの人、こんいちわです  
早速ですが、とゆる問題の時間です。

リアンさんはワルに捕らえられて  
体中ねっとり弄られた挙句  
ついにはナニかを、あそこへ突っ込まれる  
寸前です。

さて、一体ナニを突っ込まれるのか  
下の3つの中から選んで  
ポキに教えてほしいです。



①  
ゆにおそのナニか



②  
テキイさん



③  
只者ではない、とゆる

© とゆる



マライオ  
石確か  
こんね  
感じ

## ■コメント■

### ■クラブ505 (05~24)

とらのあな,オリジナルアンソロジー本、真髓に描いたものです。  
真髓で描いて見たかったので描けてうれしかった記憶があります。  
この頃アナログ描きの仕上がり具合が、原稿ではそれほどでもないのですが  
取り込んだり、仕上げた状態になるとひどく雑に感じる出来になってしまって  
自分でどうしようもなくお手上げ状態でした。(普通に雑なんでしょうけれどw)  
その対策としてデジタル描きに移行した経緯があります。

### ●堀りまくるんだ! (モンハンコピー本) (25~38)

モンハンアンソロジーの没ネームから少しページを足して完成させたものです。  
もともと、そのアンソロジー本はショートストーリーの企画だったんですが、途中でギャグものに  
変更してしまって、せっかく描いたネームが没になってしまいました。  
そのネームを成仏させるために描いたモノです。  
後日談的イメージですが、ここに出てくるもみじさんは、この後に何とか斬破刀を完成させますが  
その太刀を使うことはなく、結局大剣を使い続けるのでした…レイア装備でジークリンデあたりを使って…とかねw

### ■モンスターハンターアンソロジー没案 (39~40)

ギャグとしてのモンハンアンソロジーのネームでかいたものですがカプコンに投げ返されました。  
「そんな設定は無いです勝手に作らないでください」と言われて没になったものです!  
今でもお気に入りネタなので、ここで載せてひどく嬉しいですね。ラストのお姉さんの表情がたまらないw

### ★寄稿 オークソフト (オリジナル) (41~46)

新作ソフトのおまけ本に寄稿したものです。

### ★寄稿 筆柿そふと (催眠シリーズ) (47~51)

新作ソフトのおまけ本に寄稿したものです。

### ★寄稿 口二の開錠的愛情 (ドラゴンスクラウン本) (52~53)

第六天魔グレートさんの本に寄稿したものです。

### ★寄稿 精魔の森 (モリガン本) (55~57)

響子先生の朝日課 (ジャスティス学園本) (59~61)

シュマられて2013… (サイロック本) (63~65)

かたりべさんの本に寄稿したものです。

### ●コピー誌 ラクガキP (67~74)

初めてまともにプレイしたファイナルファンタジーがF F 12でした。  
この頃、F F が盛り上がっていたので波に乗って描きましたぜ。

### ●コピー誌 ラクガキP 2006 (75~80)

ウィッチブレードは、うのまことさんの絵が魅力的だったので、ついやっちゃいました。

### ●コピー誌 ラクガキP C75 (81~84)

手ちがいで、コミケより先に新刊を書店で売りだしてしまっただけですが……  
イベントに来てくれる人に申し訳ないと思い、いつも先着順で配っている購入特典を  
ラミカよりボリュームのあるコピー誌にしたものがこれです。

### ●コピー誌 だくソ C83 (85~88)

当時ダークソウルのD L Cが出たので描いたものです。  
新刊を入稿した後、休まず突貫工事で3日程であわただしく制作した記憶があります。

### ●コピー誌 傾国祭り (89~98)

今は無きコミックレヴォリューションで出したコピー誌です。  
トウルトル時代のものですが気に入っていたので載せてみました。  
PNがまだ前に使っていた大吟醸ですねw





■おまけ本 C83 (99~102)  
冬コミで出したおまけ本です。このイベントは勢いに乗って3冊出した(1冊はコピー誌ですけど)んですが、この頃に歯医者に行こうと思っていた歯は未だに治していませんw あ…明日行こうか

★とらのあな Tシャツ (103)  
とら祭りのチャリティーイベントで作ったデザインです。

◆サンシャインクリエイション62 チラシ (104)  
ガンダムビルダーのリンコさんの本を作ろうと思ったんですが、相変わらず時間を失ってチラシだけ制作して配ったものです。

★PICO 40周年記念 (105)  
いつも印刷でお世話になっているPICOさんの40周年の記念原稿です。これからもよろしくお願いします m(\_)\_m

◆イベント限定 おまけラミカ絵 (106~108)  
イベントに来てくれる方々に特典として先着で配っていたものです。データを失ってしまい、ここにUP出来なかったものもあると思います。

◆イベント限定 おまけシール (109)  
イベントに来てくれる方々に特典として先着で配っていたものです。ラミカ以外にも何かないかなあと思って実験で作って配ったものですが、機会があればまた作ってみたいです。

◆サークルカット (110~112)  
毎回アイデアに苦労しますね。なるべくなら顔だけじゃなくてちがったデザインにしたいなーと思って描いています。最近は前回の表紙が多いですが時間があればちゃんと描きたいですね。いつのものか、わからないモノもあるので順番はバラバラだったり、没のカットもあります。

■私のお姉さま… (113~120)  
単行本購入特典として配布したものです。かなり気に入っていたモノなので載せちゃいました。

◆単行本 痴女で野獣の表紙ボツ案 (121)  
自分としてはこれを表紙にしたかったんですが、結局ダメになってしまって今の表紙に決まりました。他にも浮かばれないボツ案が多数そんざいます。あと、この絵は少し色を付けてHPに載せたりしました。

◆単行本購入特典ポストカードとボツ案 (122~123)  
ちなみに自分はこの特典をもらっていませんw

★そに子のボツ案 (124)  
とらのあなで作ったファンブックに寄稿したボツ案です。完成原稿は公式で許可のらんめんとか、カラーだとかという都合上、載せるのをやめました。閃乱カグラファンブックでも描いたのですが同様の理由で載せていません。

★ゲストページ絵 (125)  
養酒オベ氏の単行本2巻のゲストページ用に描いたものです。

★ゲストページ絵 (126)  
折井ひろしさんの同人ゲストページ用に描いたものです。

◆トユルトウル問題 (127)  
サークルトユルトウルの10周年記念で作った本にのせたものです。ちなみにこの本のページ調整で入れたっす。





2015 YA-ZY

# YA-ZY EX TRA 10th anniversary

## あとがき

手に取っていただきありがとうございます。

今回は今までに寄稿したものやコピー誌、仕事のボツ案を集めたものになりました。この冬は仕事の都合で同人に時間がとれなくなってしまい同人を出すのをあきらめようかとも思いました。

そんな時、各所に散らばったモノを集めた総集編にしたらどうか？と、あれこれ集めてみたら結構なボリュームで個人的には楽しめる内容になったと思います。

考えてみたらYA-ZYを始めて10年が経っていてその記念として丁度良かったのかなぁとったりしています。まあ10周年記念としては新刊を出せれば、もっと良かったんですけどねw

細かく探せばもう少し出てきたり見つけられなかったり、載せるのを止めた物もありますが目立つ作品はほぼ載せることができたと思います。こうして見ると大して量を描いていないのがバレバレですねwそれでもある程度の量でもあるし、まとめる事が出来て良かったと思います。

次にこういう内容のモノが出来るのはいつかは分かりませんが、そういうモノがまた作れる様に頑張っていけたら良いなと思います。

とまあこんな所で駄文を締めさせて貰おうかと思えます。今回は手に取って頂きありがとうございます！

■発行■  
YA-ZY  
2015 12/31

■著者■  
ゆにおし

■編集■  
はるお

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/>

■印刷■  
PICO 様

■web等での無断UPはご勘弁願います■

YA-ZY EXTRA 10th anniversary

**Adult Only**



**YA-ZY**  
**EX**  
TRA  
10th anniversary

**YA-ZY**

<http://ya-zy.sakura.ne.jp/>